

## Culture à l'hôpital Les premiers pas d'Alice



Pour la première répétition de l'atelier théâtre, le metteur en scène allemand Raimund Schall (à gauche) a proposé une série de jeux et d'exercices permettant à chacun de se mettre en confiance. Photos Céline Bechler

Au centre hospitalier de Rouffach, les répétitions en vue de la création de la pièce de théâtre Alice au pays des merveilles se succèdent tous les mardis, en présence du metteur en scène allemand Raimund Schall.

Jusqu'au mois de novembre, 18 patients et résidents adultes et 11 membres du personnel du centre hospitalier de Rouffach se retrouvent, une fois par semaine, pour participer aux ateliers théâtre qui vont déboucher sur la création de la pièce Alice au pays des merveilles (lire L'Alsace du 23 décembre dernier). Une expérience innovante et unique en France initiée dans le cadre du dispositif Culture à l'hôpital, et menée en coopération avec les hôpitaux d'Emmendingen, en Allemagne, et de Bâle, en Suisse.

La première répétition, qui s'est déroulée la semaine dernière, a permis à chacun de se sentir à l'aise et de se mettre en confiance. Après un rapide tour de table de présentation, Raimund Schall a mis de la musique et a débuté l'atelier par quelques

exercices. « Nous allons travailler, jouer ensemble, faire connaissance et développer le théâtre », a glissé le metteur en scène, également comédien, qui dégage une vraie joie de vivre et possède l'art de détendre l'atmosphère.

### Jeux et exercices

Patients et personnels se sont alors mis en cercle pour un premier jeu intitulé « Moi ? Non, toi », puis celui de l'objet invisible qu'on se passe de l'un à l'autre.

Raimund Schall observe les réactions, encourage les uns, félicite les autres pour leurs propositions scéniques avant de passer à des exercices d'occupation de l'espace. Puis, il a placé la barre plus haut, avec des jeux où il faut toucher l'autre et accepter d'être touché. Tous participent avec enthousiasme et se prennent au jeu. Parmi les patients handicapés psychiques, il y a Étienne, qui vit au foyer d'accueil médicalisé et n'a jamais fait de théâtre ; Jean-Louis, qui a participé au tournage d'un film vidéo ou encore Doris, qui a déjà travaillé avec Raimund Schall dans la pièce *L'ombre*, en 2005, dans laquelle elle incarnait une vahiné.

### **Sous un autre angle**

Doris est un peu la « star » du centre hospitalier de Rouffach. Maniaco-dépressive, elle vit au foyer d'accueil médicalisé depuis huit ans et demi et a déjà joué dans plusieurs pièces de théâtre créées sur place. « *Je suis très contente de participer. Le théâtre m'a plu tout de suite, j'étais dans l'ambiance. Ce qui est intéressant, c'est le contact avec les autres, le personnel nous voit sous un autre angle* », remarque-t-elle.

L'an dernier, elle a joué Ariane, fille de Minos et fiancée de Thésée dans le film « *Dédale et Icare* ». « *Le film est passé au cinéma le Colisée, à Colmar. Ça m'a fait chaud au cœur* », raconte Doris qui, depuis, s'est prise de passion pour la scène. « *Je suis plus ouverte, j'ai moins peur d'être en public et j'ai envie de montrer que malgré ma pathologie, je peux faire quelque chose* », conclut-elle dans un grand sourire.

Céline Bechler