

L'ALSACE, le 07/02/09

Rouffach Dominique Lachat, chevalier des Arts et des Lettres

En poste depuis 2004 à Rouffach, Dominique Lachat a oeuvré pour faire entrer la culture à l'hôpital.



« *Je n'aurais jamais imaginé accéder au grade de chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres en tant que directrice adjointe d'un établissement hospitalier* », s'est exclamée Dominique Lachat, chargée plus spécialement des affaires culturelles au centre hospitalier de Rouffach, lorsqu'elle a appris cette bonne nouvelle au retour d'un voyage découverte en Éthiopie. Et pourtant cette distinction est une juste récompense pour cette responsable qui, depuis 2004, a fait de la culture à l'hôpital son cheval de bataille, appuyée en cela par le directeur, Pierre Wesner. Avant de découvrir le milieu hospitalier rouffachoïse, Dominique Lachat, originaire de Dijon, a décroché une licence d'italien à Besançon. Après sciences po à Paris, elle a occupé, en qualité de directrice, son premier emploi à l'hôpital de Degouin, près de Paray-le-Monial, avant de devenir directrice des services économiques à Lure. Elle est entrée ensuite à l'école nationale de la Santé à Rennes où elle a été diplômée en 1992. Nommée directrice des services financiers aux Hospices de Beaune, elle y est restée 12 ans. En 2004, Dominique Lachat a découvert à Rouffach l'univers particulier du monde de la psychiatrie, un monde où elle a su insuffler un esprit nouveau à travers ce projet de « culture à l'hôpital ».

La consécration avec « Alice au Pays des merveilles »

Après une année de prises de contacts, elle a monté un projet de théâtre en partenariat, dans un premier temps, avec le Théâtre du Peuple de Bussang. Mais c'est la rencontre avec le comédien charismatique Raimund Schall, qui a été un détonateur pour les activités culturelles associant les patients, les résidents et les membres du personnel. Ensemble, ils ont réalisé des actions fortes en écriture, dans le domaine du cinéma, des marionnettes, etc. À l'heure actuelle, un projet est mené avec le centre Solisana de Guebwiller et celui du Roggenberg d'Altkirch. Il va aboutir,

avec l'adhésion d'établissements de Bourgogne, du Limousin et du Nord Pas-de-Calais, à un opéra dansé « La Chambre d'Ange » pour adultes et adolescents. Avec Geneviève Issenmann, son adjointe, Dominique Lachat n'oublie l'aventure fantastique vécue autour du spectacle « Alice au pays des merveilles », une œuvre transfrontalière réalisée en partenariat avec Emmendingen et Bâle avec le soutien d'EDF, de la Région Alsace et de la Fondation Robert Bosch de Stuttgart qui a décerné un prix d'honneur au centre hospitalier de Rouffach pour ce spectacle créé par Raimund Schall.

« Ce projet n'est pas encore achevé. Après des représentations à Mulhouse, Fribourg et Bâle, nous devons nous produire encore une fois à Fribourg en mars, en attendant Strasbourg voire Paris où nous avons des contacts avec le ministère de la Culture », rappelle Dominique Lachat « branchée » actuellement sur le festival européen des arts visuels qui s'inscrit dans le cadre du centenaire du centre hospitalier (4 octobre) en partenariat avec l'IMP de Cernay et Kevan, un jeune artiste. En filigrane, se dessine déjà un autre projet culturel intégrant le groupe neurosciences. Il sera mené à nouveau à l'échelon transfrontalier.

Aussi cette distinction, qu'elle veut partager avec tous ceux qui l'entourent, est-elle une motivation supplémentaire pour Dominique Lachat à aller vers d'autres horizons. **L'Alsace** la félicite bien cordialement.