

vendredi 3 octobre 2008

Rouffach / Centre hospitalier

Le théâtre comme thérapie

Par Virginie Pruvot (10h09)

Le comédien et metteur en scène allemand Raimund Schall n'a pas choisi la facilité. La pièce qui sera représentée à partir de novembre mettra en scène trois groupes de comédiens qui ne se sont encore jamais rencontrés. Et pour cause : les uns sont aux Universitäre psychiatrische Kliniken de Bâle, les autres au Zentrum für Psychiatrie d'Emmendingen et d'autres encore au centre hospitalier de Rouffach. Au-delà de l'obstacle de la distance, la barrière linguistique, qui oblige le metteur en scène à privilégier les formes narratives et théâtrales indépendantes du langage. Images scéniques, objets, musique, pantomimes, marionnettes se substituent alors parfois à la parole. Voilà qui étonne donc un peu moins lorsqu'en arrivant aux répétitions, on entend, au loin, les sonorités musicales qui se mêlent aux chœurs et aux cris. « Au-delà des objectifs généraux de tout projet culturel à l'hôpital, les objectifs visés par ce projet transfrontalier sont de permettre à des personnes malades de vivre une expérience unique de création, d'échanges, de valorisation sociale et de réinsertion de soi et de contribuer à faire de l'hôpital un lieu plus humain et plus ouvert sur la cité et la région », souligne Raimund Schall.

Changer d'avis sur la « normalité »

Et pour ça, Alice au pays des merveilles et Alice derrière le miroir n'ont pas été choisis par hasard : « L'idée de fond réside dans le fait que l'on doit toujours adopter des points de vue nouveaux et inattendus en ce qui concerne la prétendue "normalité" », développe-t-il. C'est sur cette base qu'une troupe d'une vingtaine de personnes a été constituée à l'hôpital. Ici, tous les mardis, on travaille l'art dramatique, le théâtre d'objets et de marionnettes. Même chose à Bâle ou presque, où on travaille la danse autour de Régula Wyser, et à Emmendingen où on privilégie chants et musiques autour de Joe Killi.

« Une coopération culturelle... et scientifique »

Au-delà de la dimension culturelle, les trois établissements pourront poursuivre leur collaboration dans d'autres domaines : pratiques professionnelles, réflexions éthiques, formations, modalités de prise en charge des patients, recherche... Une réflexion est d'ailleurs en cours autour d'un neuropôle qui regrouperait une plate-forme d'exploration des rythmes chronobiologiques (veille/sommeil) et la prise en charge de pathologies passerelles entre neurologie et psychiatrie. Une coopération qui illustre parfaitement cette phrase de Charles De Gaulle, en 1959 : « le Rhin ne doit plus être un fossé. Le Rhin doit être une rue où affluent de part et d'autres les richesses, les produits, les idées, les ardeurs. Le Rhin doit être un lien entre tout ce qu'il y a de grand, de fort, de part et d'autre de ces rives. »

Virginie Pruvot

Représentations les 25 novembre à la Filature à Mulhouse (03 89 78 20 20) le 15 novembre au théâtre de Bâle (+41(0)63 255 211) et le 7 décembre à Fribourg (+49(0)76 414 613 800), à 19h30 à chaque fois. Sur réservation aux téléphones indiqués.

Commentaires

aucun commentaire